



CONVOCATÒRIA DE VACANT

LLOC DE TREBALL

PERSONAL TÈCNIC SUPERIOR DE SUPORT A LA TRANSFERÈNCIA EN HISTÒRIA DE L'ART

NOM PROJECTE

TAXONOMÍA Y CONSERVACIÓN: ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE LOS BIENES MUEBLES DE LA ARCHIDIÓCESIS DE TARRAGONA (T25094S)

LÍNEA O GRUP DE RECERCA :

Anàlisi, avaluació i actualització de l'inventari de bens mobles de l'arxidiòcesi de Tarragona, amb aportació de criteris, mètodes i coneixements actualitzats i sistemàtics per col·laborar de forma efectiva en la revisió d'un catàleg amb la finalitat de garantir la preservació, la gestió, el coneixement i la difusió responsable d'aquest valuós patrimoni.

DESCRIPCIÓ DEL LLOC DE TREBALL

Les tasques a realitzar són:

1.- Inventariat de béns mobles:

Identificació i registre d'objectes segons criteris de tipologia, cronologia, autoria, mides i estat de conservació.

Complimentat de les fitxes d'inventari, mitjançant la informació imprescindible sobre cada objecte, el més detallada possible i amb la nomenclatura apropiada.

2.- Fotografiat i documentació gràfica:

Realització de fotografies de qualitat per a acompanyar cada fitxa d'inventari.

Organització i arxiu de les imatges de manera sistemàtica i accessible.

3.- Revisió i actualització de la base de dades:

Comprovació de les dades introduïdes i correcció d'errors o informació incompleta. Només en alguns casos es demanarà procedir a corregir les dades introduïdes en les bases de dades prèvies.

Integració dels nous registres en el sistema centralitzat de l'arquebisbat, quan es consideri oportú.

4.- Recerca i verificació històrica-artística (si així es considera):

Consultes historiogràfica en biblioteques i arxius relacionats amb els béns mobles inventariats.

Identificació d'autors, procedències i contextos històrics dels objectes (transformacions, pèrdues, trasllats...).

5.- Col·laboració amb l'equip del projecte (si així es considera):

Assistència a reunions de coordinació i formació en normes de conservació.

Participació en l'elaboració d'informes parcials i finals sobre l'inventari.



PERFIL DE LA PERSONA CANDIDATA

REQUISITS

- Grau en Història de l'Art (preferentment Història de l'Art i Arqueologia)
- Experiència prèvia en museus, arxius i fundacions o empreses culturals
- Disponibilitat de cotxe i carnet de conduir

ES VALORARÀ

- Nivell C2 de català
- Experiència laboral en entorns religiosos patrimonials
- Habilitat per a les relacions personals.
- Motivació, iniciativa i actitud proactiva.
- Capacitat d'aprenentatge continuat, flexibilitat i adaptabilitat.
- Compromís amb la qualitat, amb l'optimització dels recursos i amb la consecució de resultats.
- Aptituds per treballar en equip, capacitat de treballar de forma autònoma, d'organització, polivalència, rigor, responsabilitat i confidencialitat.

CONDICIONS LABORALS

- Tipus de jornada: mitja jornada (15 Hores setmana – 40% jornada)
- Lloc físic de treball (edifici, unitat, espai): Despatx 4.21 del Departament d'Història i Història de l'Art de la Facultat de Lletres (Campus Catalunya) i Despatx de la Secretaria Tècnica de Patrimoni Moble de l'Arquebisbat de Tarragona. (treball de camp)
- Contracte: indefinit activitats científica- tècniques (art. 23 bis de la Llei de la Ciència)
- Categoria: GRUP I
- Durada inicial: dos anys (període de prova de 6 mesos)
- Retribució: 13.632 € anuals bruts
- Incorporació aproximada: 2 de febrer 2026 aprx.

PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

El comitè de selecció participarà en totes les fases del procés de selecció que es detallen a continuació.

- Selecció de CV's: Identificació dels CV aptes i no aptes en relació al compliment dels requisits. Els que no compleixin amb l'indicat en aquesta convocatòria no passaran a la següent fase.
- Valoració del CV: màxim 7 punts
 - ✓ 1 punt si la mitjana del Grau és inferior a notable
 - ✓ 2 punts si la mitjana és superior a notable.
 - ✓ 1 punt si ha cursat màster
 - ✓ 3 punts màxim per experiència en museus, arxius i fundacions o empreses culturals (1 punt per institució).
 - ✓ 1 punt si ha treballat en entorns patrimonials (0,5 per edifici o monument).



Cal obtenir 5 punts per passar a fase d'entrevista.

- Entrevista personal: màxim de 3 punts.
 - ✓ 1 punt si acredita coneixements tècnics i acadèmics (coneixement de tècniques artístiques i nomenclatures apropiades)
 - ✓ 1 punt si acredita experiència prèvia en inventaris, fitxes tècniques i bases de dades per tal de demostrar que té habilitats pràctiques de catalogació
 - ✓ 1 punt si demostra competències interpersonals i professionals (capacitat de treballar en equip i de comunicació, si té actitud proactiva, organitzativa, autònoma i responsable)

En cas d'empat es donarà prioritat a la contractació de persona amb discapacitat. En cas d'empat entre persones de diferent gènere, es contractarà a la persona del gènere menys representat en el grup de treball /departament /servei en el que s'incorpori.

COMITÈ DE SELECCIÓ

- President: Marta Serrano Coll, (IP del conveni FURV-Arquebisbat, i Professora Titular d'Universitat)
- Vocal 1: Maria Bonet Donato, (Catedràtica d'Universitat)

SUPLENTS:

- Jordi Àngel Carbonell, (Catedràtic d'Universitat)
- Xènia Granero Villa, (Professora Associada)

Amb el vistiplau de:

- Francesc López (Director de Recursos FURV)

CANDIDATURES

La sol·licitud de participació i el CV s'ha d'enviar a l'adreça:

<https://www.fundacio.urv.cat/ca/fundacio/borsa-treball/2026/>

Documentació que cal aportar: CV i expedient acadèmic del Grau exigint.

El dia de l'entrevista presencial, caldrà aportar la resta de documents que acreditin la informació referida al CV.

DATA LÍMIT DE RECEPCIÓ DE CV : 19/01/2026

COMUNICACIONS

La FURV publicarà a la seva web el llistat de persones admeses i excloses, així com també l'acta final amb les puntuacions obtingudes per les persones aspirants.