

DIPLOMA DE POSTGRAU EN DIRECCIÓ CINEMATogrÀFICA

L'Escola de Cinema de Reus (ECIR) entén que del cinema s'aprèn, fent i veient cinema. Habitualment les assignatures purament teòriques impartides dins de l'aula, mesclen coneixements del professor amb el visionat de contingut audiovisual constant. De tal manera que s'habitua a l'alumne a veure curtmetratges i llargmetratges diàriament. Sense oblidar d'obrir l'esperit crític de qualsevol cineasta, fomentant la participació i el debat dins de la classe.

L'eix en el qual es fomenta el postgrau, és la realització d'un projecte de caràcter professional. Això proporciona a l'alumnat una base sòlida en la creació i producció de projectes cinematogràfics i audiovisuals amb la qual poder encapçalar qualsevol proposta creativa a partir d'ara i en el futur.

Adreçat a

Graduats universitaris en:

- Comunicació Audiovisual
- Belles Arts
- Història de l'Art
- Ciències de la Comunicació
- Periodisme

Qualsevol persona interessada en la creació audiovisual, films de ficció i en un marc més general en l'art contemporani

Alumnes no titulats que per la seva trajectòria professional es consideri que estan en condicions de seguir els mòduls del diploma (en aquests casos, es debatrà la seva admissió al programa com a curs de formació contínua).

Coordinació acadèmica

Laia Quílez i Núria Araüna

Sortides professionals

- Direcció de cinema de ficció
- Desenvolupament professional dins dels rols de la indústria cinematogràfica: director, productor, sonidista, director de fotografia, script...
- Guionista cinematogràfic, televisiu, teatral, etc.
- Disseny i creació gràfica.
- Direcció d'actors i càsting
- Creador d'art visual
- Gestió i programació en sectors de la divulgació cinematogràfica com filmoteques, festivals, museus, centres culturals o empreses editorials.

Preu

3.800 €

Aquest curs compleix els requisits per ser bonificat a través de FUNDAE.



ON
Escola de Cinema de Reus (ECIR)
Campus Catalunya (Tarragona)

IDIOMA
Català/Castellà/Anglès

DURADA
30 ECTS
Del 28/01/2020 al 30/11/2020

HORARI
Semipresencial
80% docència presencial - 20% docència virtual
De dilluns a divendres de 10 a 14 hores

	CRÈDITS
Llenguatge Audiovisual aplicat al projecte final	2,5
Creació de la Bíblia de projecte	2,5
Departament de Direcció	2,5
Càsting i direcció d'actors	2,5
Departament d'Art	1,5
Departament de Producció	2,5
Departament de fotografia	2,5
Departament de Direcció 2	2,5
Script	1
So	1
Postproducció	1
Treball fi de curs	8
120 hores de rodatges (dos grups) - 60 hores de tutorització de guió.	

El treball de fi de programa consistirà en el rodatge d'un curtmetratge que acumuli tots els sabers teòrics i pràctics impartits durant el curs de postgrau.

Requisit d'admissió

Presentació d'un guió de curtmetratge original.