

DIPLOMA DE POSGRADO EN DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA

La Escuela de Cine de Reus (ECIR) entiende que el cine se aprende, haciendo y viendo cine. Habitualmente las asignaturas puramente teóricas impartidas dentro del aula, mezclan conocimientos del profesor con el visionado constante de contenido audiovisual. De tal manera que se habitúa al alumno a ver cortometrajes y largometrajes diariamente. Sin olvidarse de abrir el espíritu crítico de cualquier cineasta, fomentando la participación y el debate dentro de la clase.

El eje en el cual se fomenta el posgrado, es la realización de un proyecto de carácter profesional. Esto proporciona al alumnado una base sólida en la creación y producción de proyectos cinematográficos y audiovisuales con la cual poder liderar cualquier propuesta creativa a partir de ahora y en el futuro.

Dirigido a

Graduados universitarios en:

- Comunicación Audiovisual
- Bellas Artes
- Historia del Arte
- Ciencias de la Comunicación
- Periodismo

Cualquier persona interesada en la creación audiovisual, films de ficción y en un marco más general en el arte contemporáneo

Alumnos no titulados que por su trayectoria profesional se considere que están en condiciones de seguir los módulos del diploma (en estos casos, se debatirá su admisión al programa como curso de formación continua).

Coordinación académica

Laia Quílez i Núria Araüna

Salidas profesionales

- Dirección de cine de ficción
- Desarrollo profesional dentro de los roles de la industria cinematográfica: director, productor, sonidista, director de fotografía, script...
- Guionista cinematográfico, televisivo, teatral, etc.
- Diseño y creación gráfica
- Dirección de actores y casting
- Creador de arte visual
- Gestión y programación en sectores de la divulgación cinematográfica como filmotecas, festivales, museos, centros culturales o empresas editoriales.

Precio

3.800 €

Este curso cumple los requisitos para ser bonificado a través de FUNDAE.



DONDE
Escola de Cinema de Reus (ECIR)
Campus Catalunya (Tarragona)

IDIOMA
Castellano/Catalán/Inglés

DURACIÓN
30 ECTS
Del 28/01/2020 al 30/11/2020

HORARIO
Semipresencial
80% docencia presencial - 20% docencia virtual
De lunes a viernes de 10 a 14 horas

	CRÉDITOS
Lenguaje Audiovisual aplicado al proyecto final	2,5
Creación de la Biblia de proyecto	2,5
Departamento de Dirección	2,5
Casting y dirección de actores	2,5
Departamento de Arte	1,5
Departamento de Producción	2,5
Departamento de fotografía	2,5
Departamento de Dirección 2	2,5
Script	1
Sonido	1
Postproducción	1
Trabajo fino de curso	8
120 horas de rodajes (dos grupos) - 60 horas de tutorización de guion.	

El trabajo de fin de programa consistirá en el rodaje de un cortometraje que acumule todos los saberes teóricos y prácticos impartidos durante el curso de posgrado.

Requisito de admisión

Presentación de un guión de cortometraje original.